Является частью ООП НОО МБОУ СОШ №151

Утверждено приказом директора школы от 28.08.2026 №88-од

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»

(для обучающихся 1-4 классов)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Внесены изменения согласно Приказу Минпросвещения России от 09.10.2024 № 704

Приказ № 729 от 08.10.2025, внесены изменения в ФРП по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период

обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- длярешенияучебныхзадач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать

различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 130 часа (из них не менее 78 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»). Во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Программа во 2-4 классах реализуется с применением дистанционных технологий (3 часа – очно, 1 час – дистанционно).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- назаданнуютему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картиныприроды;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о

прекраснойцаревне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальноепроизведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдатьправилавзаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическоевоспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовоевоспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоевоспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценностинаучногопознания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовыелогическиедействия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовыеисследовательскиедействия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбиратьисточникполученияинформации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместнаядеятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (неменее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1	Развитие речи	13			
2	Фонетика	59			
3	Чтение	16			
	Итого по разделу	90			
Раздел 2.Систематический курс					
4	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	5			
5	Произведения о детях и для детей	5			
6	Произведения о родной природе	8			
7	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5			
8	Произведения о братьях наших меньших	5			
9	Произведения о маме	4			
10	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	5			
11	Библиографическая культура	2			
12	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1	0	
Итого по разделу		40			
Общее количество часов по программе		128	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практические работы	
1	О нашейРодине	9			
2	Фольклор (устноенародноетворчество)	16	1		
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			
4	О детях и дружбе	12			
5	Мирсказок	12			
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12			
7	О братьяхнашихменьших	18			
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18			
9	О наших близких, о семье	13			
10	Зарубежнаялитература	11			
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5			
12	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		
Общее количество часов по программе		136	2		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	О Родине и её истории	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	15			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	8			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
14	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		
Общее количество часов по программе		136	2		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	11			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	9	1		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	14			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	10			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	12			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	4			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
16	Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		
Общее количество часов по программе		136	2	0	

1 КЛАСС ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Датаизучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			1 неделя	-создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов;	
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			1 неделя		
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			1 неделя		
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			1неделя		
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			2 неделя		
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			2 неделя		
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Проведение звукового анализа слова.	1			2 неделя		
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			3 неделя		
9	Гласные и согласные звуки	1			3 неделя		
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			3 неделя		
11	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			3 неделя		
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			4 неделя		

13	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			4 неделя	- организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; -организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или	
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			4 неделя		
15	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1			5 неделя		
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			5 неделя		
17	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			5 неделя		
18	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			5 неделя		
19	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			6 неделя		
20	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			6 неделя		
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			6 неделя		
22	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			7 неделя		
23	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			7 неделя		
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н’]	1			7 неделя		
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			7 неделя		
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с’]. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			8 неделя		
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к’]	1			8 неделя		

28	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			8 неделя	работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (учебных достижений моральных, нравственных, гражданский поступков); применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или	
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т],[т’]	1			9 неделя		
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л’]	1			9 неделя		
31	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			9 неделя		
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р’]	1			9 неделя		
33	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			10 неделя		
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в’]	1			10 неделя		
35	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			10 неделя		
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й’э], [’э]	1			10 неделя		
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			11 неделя		
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1			11 неделя		
39	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			11 неделя		
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			11 неделя		
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1			12 неделя		
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з’]	1			12 неделя		
43	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения	1			12 неделя		

	предложений с буквами З, з					работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (учебных достижений моральных, нравственных, гражданский поступков); организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся;	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б’].	1			12 неделя		
45	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			13 неделя		
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д’]	1			13 неделя		
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			13 неделя		
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й’а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1			13 неделя		
49	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			14 неделя		
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’]	1			14 неделя		
51	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			14 неделя		
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч’]. Сочетания ЧА — ЧУ	1			14 неделя		
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			15 неделя		
54	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь.	1			15 неделя		
55	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			15 неделя		

56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			15 неделя	-организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры из близких им книг, фильмов, мультиков; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; применять на уроке	
57	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1			16 неделя		
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			16 неделя		
59	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			16 неделя		
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й’о], [’о]	1			16 неделя		
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			17 неделя		
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			17 неделя		
63	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	1			17 неделя		
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			17 неделя		
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й’у], [’у]	1			18 неделя		
66	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			18 неделя		
67	Знакомство со строчной и заглавной	1			18 неделя		

	буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]					интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими	
68	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			18 неделя		
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			19 неделя		
70	Отработка техники чтения. На примере произедений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			19 неделя		
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1			19 неделя		
72	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			19 неделя		
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			20 неделя		
74	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ь и Ъ	1			20 неделя		
75	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			20 неделя		
76	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			20 неделя		
77	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			21 неделя		
78	Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			21 неделя		

79	Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			21 неделя	обучающимися; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения,	
80	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			21 неделя		
81	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			22 неделя		
82	Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			22 неделя		
83	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			22 неделя		
84	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			22 неделя		
85	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			23 неделя		
86	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			23 неделя		
87	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			23 неделя		
88	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			23 неделя		
89	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			24 неделя		
90	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			24 неделя		
91	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			24 неделя		
92	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере	1			24 неделя		

	произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"					проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (учебных достижений моральных, нравственных, гражданский поступков); - организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся; -организовывать индивидуальную учебную деятельность; - опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры из близких им книг, фильмов, мультиков; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - общаться с	
93	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			25 неделя		
94	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			25 неделя		
95	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			25 неделя		
96	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			25 неделя		
97	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1			26 неделя		
98	Игровой фольклор: потешки	1			26 неделя		
99	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			26 неделя		
100	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других.	1			26 неделя		
101	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			27 неделя		
102	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			27 неделя		
103	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			27 неделя		
104	Определение темы произведения:	1			27 неделя		

	изображение природы в разные времена года					обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися,	
105	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			28 неделя		
106	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			28 неделя		
107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			28 неделя		
108	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			28 неделя		
109	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			29 неделя		
110	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			29 неделя		
111	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			29 неделя		
112	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			29 неделя		
113	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			30 неделя		
114	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благининой "Подарок",	1			30 неделя		

	В. Н. Орлова "Кто кого?"					способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни; интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, ролевые игры; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают	
115	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			30 неделя		
116	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			30 неделя		
117	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1			31 неделя		
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			31 неделя		
119	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			31 неделя		
120	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1			31 неделя		
121	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			32 неделя		
122	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			32 неделя		

123	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			32 неделя	- применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя.	
124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1			32 неделя		
125	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			33 неделя		
126	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1			33 неделя		
127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			33 неделя		
128	Собаки — защитники Родины.	1	1		33 неделя		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	1	0			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			1 неделя	-воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; -опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;	
2	Произведениямалыхжанровфольклора	1			1 неделя		
3	Пословицыкакжанрфольклора	1			1 неделя		
4	Характеристикаособенностейнародных песен	1			1 неделя		
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			2 неделя		
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			2 неделя		
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			2 неделя		
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			2 неделя		
9	Произведенияустногонародноготворчества	1			3 неделя		
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Напримерерусскойнароднойсказки «У страхаглазавелики»	1			3 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах	

11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			3 неделя	деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			3 неделя		
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			4 неделя		
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русскаянароднаясказка «Снегурочка»	1			4 неделя		
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			4 неделя		
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			4 неделя		
17	Тематическая контрольная работа по итогам раздела «Фольклор» (входная).	1	1		5 неделя		
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			5 неделя		
19	Создание осеннего пейзажа: краски и	1			5 неделя		

	звуки. Произведения художников и композиторов по выбору					-организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником; применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися.	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			5 неделя		
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первона- чальной…", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			6 неделя		
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…"	1			6 неделя		
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			6 неделя		
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			6 неделя		
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов	1			7 неделя	-применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в	
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы». Проверочная работа.	1	0,5		7 неделя		

27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательноготекстов	1			7 неделя	театральных постановках; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из фильмов, мультфильмов; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:интел лектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			7 неделя		
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина» и другие по выбору	1			8 неделя		
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			8 неделя		
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			8 неделя		
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			8 неделя		
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Пониманиеглавноймысли (идеи) и темыпроизведений о Родине	1			9 неделя		
34	Отражение темы Родины в	1			9 неделя		

	изобразительном искусстве						
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			9 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из фильмов, мультфильмов;	
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			9 неделя		
37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин«У лукоморья дуб зелёный…»	1			10 неделя		
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристикагероев	1			10 неделя		
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			10 неделя	- организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков). -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			10 неделя		
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			11 неделя		
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова	1			11 неделя		

	«Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; -организовывать шефство эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающие обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; -реализовывать - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов	
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			11 неделя		
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстогодлядетей. "Котёнок"	1			11 неделя		
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			12 неделя		
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			12 неделя		
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			12 неделя		
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки.	1			12 неделя		
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова«Кошкин щенок»	1			13 неделя		

50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			13 неделя	действительности: анализ проблемных ситуаций; - опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; Инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; -опираться на жизненный опыт обучающихся,	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			13 неделя		
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			13 неделя		
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			14 неделя		
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Напримерерусскойнароднойпесни «Коровушка»	1			14 неделя		
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотскаянароднаясказка «Хвост» и другиенавыбор	1			14 неделя		
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			14 неделя		
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			15 неделя		

58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1			15 неделя	приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником,	
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			15 неделя		
60	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших». Тематическая работа за 1 полугодие	1	0,5		15 неделя		
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			16 неделя		
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			16 неделя		
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою…"	1			16 неделя		
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			16 неделя		
65	Средства художественной выразительности: эпитет.	1			17 неделя		

	Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина					работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности; -использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применять на уроке интерактивные формы работы с	
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			17 неделя		
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			17 неделя		
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			17 неделя		
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			18 неделя		
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			18 неделя		
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			18 неделя		
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			18 неделя		
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			19 неделя		
74	Сравнение сюжетов и героев русской	1			19 неделя		

	народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»					обучающимися: учебные дискуссии, викторины, ролевые игры; - организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками.	
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			19 неделя		
76	Тематическое повторение по разделу «Звуки и краски зимней природы» Проверочная работа.	1	0,5		19 неделя		
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			20 неделя		
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			20 неделя		
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведенияповыбору, например, С.В. Михалков "Мойщенок"	1			20 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведенияповыбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			20 неделя		
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			21 неделя		
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор,	1			21 неделя		

	например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"					ценностную сферу обучающегося; - организовывать для обучающихся ситуаций самооценки (как учебных достижений, так и моральных, нравственных, гражданский поступков); -опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синиелистья"	1			21 неделя		
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценкапоступковгероярассказа	1			21 неделя		
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			22 неделя		
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			22 неделя		
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. Напримерерассказа В. А. Осеева "Волшебноеслово"	1			22 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - устанавливать доверительные отношения между учителем и	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведенияповыбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			22 неделя		
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			23 неделя		
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу	1			23 неделя		

	помни, а зло забывай					обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета . привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			23 неделя		
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1			23 неделя		
93	Тематическая проверочная работа по итогам изучения раздела «О детях и дружбе»	1	0,5		24 неделя		
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			24 неделя		
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			24 неделя		
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			24 неделя		
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составлениепланатекста	1			25 неделя		
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средствавыразительности	1			25 неделя		
99	Восприятие пейзажной лирики.	1			25 неделя		

	Слушание стихотворений о весне и лете					деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам;	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устноесочинение "Я радвесне"	1			25 неделя		
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			26 неделя		
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведенияповыбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенниеводы"	1			26 неделя	- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-	
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведенияповыбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняяпесня»	1			26 неделя		
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнениестихотворений	1			26 неделя		
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина	1			27 неделя		

	«Золотой луг»					популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; - организовать групповые формы учебной деятельности; - акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изученными на уроке;	
106	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			27 неделя		
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			27 неделя		
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы». Проверочная работа.	1	0,5		27 неделя		
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			28 неделя		
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			28 неделя		
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			28 неделя		
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведенияповыбору, например, татарскаянароднаясказка «Тридочери»	1			28 неделя		
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			29 неделя	-использовать воспитательные	

114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведенияповыбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			29 неделя	возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; -опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; -побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителем) и сверстниками (обучающимися);	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			29 неделя		
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье». Проверочная работа.	1	0,5		29 неделя		
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			30 неделя		
118	Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1			30 неделя		
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			30 неделя		
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			30 неделя		
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			31 неделя		

122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			31 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			31 неделя		
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			31 неделя	- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися	
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			32 неделя		
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			32 неделя		
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			32 неделя		
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			32 неделя		

129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			33 неделя	требований и просьб учителя; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности;	
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			33 неделя		
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			33 неделя		
132	Тематическое повторение по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники».	1			33 неделя		
133	Повторение по итогам изученного во 2 классе. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы	1	1		34 неделя		
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			34 неделя		
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			34 неделя		
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			34 неделя		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы			
1	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства.	1			1 неделя	-реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
2	Общее представление опервыхкнигах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			1 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			1 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96
4	Развитиеречи: использованиеобразныхслов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			1 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4
5	Художественныеособенностив олшебной сказки разного вида(оживотных,бытовые)	1			2 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
6	Былина как народный песенный сказо героическом событии. Фольклорныеособенности:выразительность,напевностьисполнения	1			2 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c

7	Характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			2 неделя	- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; -привлечь внимание обучающихся к гуманитарным проблемам общества; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе; -использовать воспитательные	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420
8	Описаниекартинприродыкаксп особрассказатьвпеснеородной земле. Темы народных песен	1			2 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
9	Отражение нравственныхценностей и правилв фольклорной сказке. Произведенияповыбору,например,русскаянароднаясказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			3 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70
10	Осознаниепонятиятрудолюбие напримеренародныхсказок.Произведенияповыбору,например,русскаянароднаясказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			3 неделя		
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1			3 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Иллюстрация какотражение сюжетаволшебной сказки (картиныВ.М.	1			3 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44

	Васнецова, иллюстрации И.Я.Билибина)					возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизациипознавательной деятельности обучающихся; - проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности; -реализовывать	
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк».	1			4 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
14	Представлениевсказкенародногобытаикультуры.Произведенияпо выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			4 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
15	Пословицы народов России.	1			4 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec
16	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанровфольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			4 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610
17	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидамизагадок	1			5 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892 https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
18	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Фольклор(устное народное творчество)». Входная контрольная работа	1	1		5 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc
19	Работасдетскимикнигами.Проект: составляем словарь устаревших слов.	1			5 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
20	Работасословарём:языкбылины,	1			5 неделя		БиблиотекаЦОК

	устаревшиеслова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов».					воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся на основе восприятия элементов действительности: анализ проблемных ситуаций;	https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
21	Историческая обстановка какфон создания произведения (на примере былин)	1			6 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися. - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения,	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте- описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX – XX вв.	1			6 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
23	Средства художественнойвыразительности (эпитет,сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX – XX вв.	1			6 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
24	Описаниекартиносеннейприродывстихотворениях Ф.И.Тютчева «Естьвосенипервоначальной...», «Листья»	1			6 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
25	Сравнение стихотворений об	1			7 неделя	- применять на уроке	БиблиотекаЦОК

	осени. На примере произведений Ф.И.Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н.Майкова «Осень».					интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - привлекать	https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
26	Олицетворениекакодноизсредстввыразительностилирического произведения	1			7 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	ВосприятиекартинзимнегопейзажавстихотворенияхА.А.Фета«Кот поет, глазаприщуря», «Мама!Глянь-каизокошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1			7 неделя		
28	Слова,спомощьюкоторыхпоэтописываетиоживляетприроду, на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1			7 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
29	Поэты о красотероднойприроды. На примерепроизведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			8 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			8 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создают картины зимы,	1			8 неделя		

	на примере стихотворения Н.А.Некрасова «Не ветер бушует над бором…»					внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся;	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания(обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор.	1			8 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			9 неделя	- Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры; -организовывать для обучающихся ситуации для самооценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков); -использовать воспитательные	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			9 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане,осынеегославномимог учембогатырекнязеГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			9 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. ПушкинаПушкина «Сказка о царе Салтане,осынеегославномимог учембогатырекнязеГвидонеСал	1			9 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

	тановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета					возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; - высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/	
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращенийичудесвсказкеА. С.Пушкина«СказкаоцареСалтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			10 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказкиА.С.Пушкина«СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			10 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
39	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин–иллюстраторсказокА.С. Пушкина	1			10 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
40	Средства художественной выразительности в тексте А.С.Пушкина«СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучем богатыре князе	1			10 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68

	ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»					обучающихся в контексте содержания учебного предмета; организовать групповые формы учебной деятельности; организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся;	
41	Роль интерьера.ИллюстрацииБилибина (описание интерьера).	1			11 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С.Пушкина».	1			11 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
43	Тематическое повторение по итогам раздела « ТворчествоА.С.Пушкина». Проверочная работа.	1	0,5		11 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
44	И.А.Крылов– великийрусскийбаснописец.Инсказаниевегобаснях	1			11 неделя	- -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
45	Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			12 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
46	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А.Крылова.Явнаяискрытаямораль басен.	1			12 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298
47	РаботасбаснейИ.А.Крылова«ВоронаиЛисица»:тема,мораль, герои, особенности языка	1			12 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194

48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж.	1			12 неделя	учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
49	Жанровоемногообразиепроизведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы,басни,быль.	1			13 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказов Л.Н. Толстого «Лебеди» и других	1			13 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
51	Различение рассказчика иавтора произведения.Напримере рассказаЛ.Н. Толстого «Акула»	1			13 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
52	Разныевидыплановнапримереп роизведенияЛ.Н.Толстого«Акула»	1			13 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди»и«Зайцы»	1			14 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
54	Анализсюжетабыли«Прыжок» Л.Н.Толстого:главныегерои, отдельные эпизоды, составление плана	1			14 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972

55	Выделение структурныхчастей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка)произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			14 неделя	- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
56	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			14 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
57	Работа с детскими книгами: Жанровоемногообразиепроизведений Л.Н. Толстого.	1			15 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
58	Тематическоеповторение поитогам раздела«Творчество Л.Н. Толстого». Проверочная работа.	1	0,5		15 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
59	Работасдетскимикнигами «Литературныесказки писателей»: составление аннотации	1			15 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
60	Создание образовгероев-животных влитературныхсказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца…»	1			15 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
61	Особенностилитературнойсказ	1			16 неделя		

	ки В.М. Гаршина«Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции					учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах -организовывать индивидуальную учебную деятельность; - высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
62	Осознаниеглавноймысли(идеи)сказкиВ.М.Гаршина«Лягушка - путешественница»	1			16 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
63	Характеристика героевсказокВ. М. Гаршина«Лягушка-путешественница», Д.Н.Мамина- Сибиряка «Сказка про храброго зайца…»	1			16 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору.	1			16 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
65	Составлениеустногорассказа« Моялюбимаякнига».	1	0,5		17 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
66	Научно-естественныесведенияоприродевсказкеМ.Горького «Случай с Евсейкой»	1			17 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			17 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c

68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением.Напримерепроизведения Саши Чёрного«Что ты тискаешь утёнка…» «Слон».	1			17 неделя	содержания учебного предмета;	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
69	Отражение темы Родины в произведении М.Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка.	1			18 неделя	опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1			18 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			18 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
72	РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине	1			18 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			19 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72

74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»:чувстволюбвикРодине,сопричастностькпрошлому и настоящему своей страны	1			19 неделя	ориентации ребенка; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности - - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов;	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
75	Представлениетемы«Детинавойне»врассказеЛ.Пантелеева«Наялике»	1			19 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
76	СоставлениепортретаглавногогероярассказаЛ.А.Кассиля«Алексей Андреевич»	1			19 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
77	Осмысление поступков иповедения главногогероярассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			20 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
78	Восприятиекартинприродывстихотворенияхс.А.Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1			20 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении.	1			20 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
80	Работасдетскимикнигамиобрать яхнашихменьших:написание отзыва	1			20 неделя		
81	Животные влитературныхсказках.На примерепроизведения И.С. Соколова-Микитова	1			21 неделя	-создавать доверительный психологический	

	«Листопадничек»					климат в классе во время урока; -инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации; реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; - организовывать в	
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			21 неделя		
83	Работасдетскойкнигойисправочнойлитературой	1			21 неделя		
84	Отражение нравственно-этических понятий(любовьизабота о животных) в рассказах писателей	1			21 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
85	Осознаниепонятийверностьипреданностьживотных	1			22 неделя		
86	Взаимоотношения человекаиживотных – темапроизведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			22 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
87	Соотнесениезаглавияиглавноймыслирассказа Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			22 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
88	Обсуждение проблемы«Чтозначит любитьживотных?». На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится».	1			22 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
89	Отражение темы дружбыживотных в рассказахписателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			23 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
90	Характеристикагероев-животных, ихпортрет врассказахписателей.	1			23 неделя		БиблиотекаЦОК

	На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»					рамках урока поощрение учебной/социальной успешности -опираться на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - организовывать работу с социально	https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Работа с рассказомК.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			23 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
92	ПроизведенияК.Г.Паустовскогоо природеиживотных.Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1			23 неделя		
93	Работа спроизведениемК.Г. Паустовского «Барсучийнос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1			24 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
94	Особенностикомпозицииврассказахоживотных.Например рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			24 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
95	Создание характеровгероев-животных врассказахписателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			24 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
96	Рассказыписателей-натуралистовозаботливом ибережномотношениичеловекакживотным,кприродеродногокрая	1			24 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
97	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Взаимоотношения человека и животных». Проверочная работа.	1	0,5		25 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6

98	Составлениеустногорассказа«Любовьизаботао братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			25 неделя	значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам,	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства,вызываемыелирическими произведениями.С.Я.Маршак«Гроз аднём»,«Голосвлесу»	1			25 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
100	Созданиекартинприродывпроизведенияхпоэтов.Напримере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1			25 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
101	Наблюдение заописаниемзимнегопейзажа.Напримерестихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			26 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
102	Работадетскимикнигами.Проект« Составлениесборникастихов»	1			26 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
103	Тематическоеповторениепоитогамраздела«Картиныприроды в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1			26 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
104	Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.	1			26 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
105	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияходетях	1			27 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928

106	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов	1			27 неделя	жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; - моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, видео и др); - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися:	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
107	Нравственная оценкаситуаций, поведения и поступковгероев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			27 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
108	Особенности юмористическихпроизведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			27 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимури его команда» (отрывки)	1			28 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
110	Роль интерьера (описаниештаба)всозданиобразовгероев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			28 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
111	Нравственнаяоценка ситуаций,поведения и поступковгероев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			28 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
112	Отражениевпроизведенииважных человеческихкачеств:честности, стойкости,ответственности.Например рассказа А.П. Платонова «Цветокназемле»	1			28 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
113	Деление текста на части, составление плана, выявление	1			29 неделя		

	главной мысли(идеи).Напримерерассказа А.П.Платонова«Цветокназемле»					групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися; -привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - высказывать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам,	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Особенности внешноговида ихарактера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			29 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
115	Особенностиюмористическихпроизведений Н.Н.Носоваидругих авторов на выбор	1			29 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
116	КомичностькакосновасюжетарассказовН.Н.Носоваидругихавторов на выбор	1			29 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
117	Характеристикагероя«Денискиных рассказов»В.Ю.Драгунского	1			30 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
118	Средства выразительности текстаюмористическогосодержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			30 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
119	Составлениеюмористическогорассказа	1			30 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составлениеустногорассказа«Мой любимыйдетскийписатель» на примере изученных произведений	1			30 неделя		
121	Работаскнигамиодетях:написаниеотзыва	1			31 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
122	Тематическоеповторениепоитогам раздела«Произведенияодетях». Проверочная работа	1	0,5		31 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
123	Работаскнигамиодетях:составлениеаннотации	1			31 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6

124	Расширение знаний о писателях как переводчиках зарубежной литературы.Напримерепереводов С.Я.Маршака,К.И.Чуковскогои других	1			31 неделя	проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета; - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a
125	Волшебные предметы ипомощники влитературныхсказках Ш. Перро	1			32 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
126	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1			32 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1			32 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
128	Взаимоотношениячеловекаиживотныхврассказахзарубежныхписателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			32 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
129	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			33 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
130	Средствасозданияобразовгероев-животныхврассказахзарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1			33 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетона-Томпсона «Чинк»	1			33 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774

132	Тематическое повторение по итогамраздела «Зарубежная литература».	1			33 неделя	своих товарищей; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; - моделировать на уроке ситуации для выбора поступка обучающимися (тексты, видео и др);	
133	Составлениеустногорассказа« Мойлюбимыйдетскийписатель » на примере изученных произведений	1			34 неделя		
134	Осознаниеважностичитательскойдеятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи».	1			34 неделя		
135	Повторениепоитогамизученногов3классе. Промежуточная аттестация в форме контрольной работы за курс 3 класса.	1	1		34 неделя		
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			34 неделя		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы			
1	Разнообразиемалыхжанровфольклора(назначение, сравнение, классификация)	1			1 неделя	- акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изученными на уроке; -опираться на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; -реализовывать воспитательные возможности в	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявлениенароднойкультурывразнообразныхвидахфольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			1 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
3	Образырусскихбогатырей:гдежили,чемзанимались,какимикачествами обладали. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			1 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Геройбылины–защитникстраны.Напримеребылины «Ильинытрипоездочки»	1			1 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Средствахудожественнойвыразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			2 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народнойбылинной	1			2 неделя		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38h

	темы втворчестве художника В.М. Васнецова					различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: слушание и анализ выступлений своих товарищей; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей	ttps://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».Знакомствоспроизведением А.С.Пушкина«Песнь о вещем Олеге»	1			2 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Путешествие героякак основа композицииволшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			2 неделя		
9	ОбразАлександраНевскоговпроизведенииС.Т.Романовского«Ледовое побоище».Страницы историиРоссии,великие люди и события. На примере «Жития Сергия Радонежского»	1			3 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Представление всказкенародного быта икультуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.	1			3 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
11	Характеристикагероевволшебнойсказки:чемзанимались,какимикачествами о	1			3 неделя		

	Например русской народной сказки «Волшебноекольцо»					точки зрения; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; - инициировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработке своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации; -организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет.Представлениевсказке нравственныхценностей,быта и культуры народов мира	1			3 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорных сказок народов России и мира	1			4 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость». Входная контрольная работа	1	1		4 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	Работа с детскими книгами на тему «Фольклор (устноенародноетворчество)» :собирателифольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			4 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	Составление устного рассказа «Мое любимое произведение А.С.Пушкина.	1			4 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	СоставлениевыставкиПроизведенияА.С.Пушкина».Написание аннотации к книгам на	1			5 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06

	выставке					через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности; -опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;	
18	Оценканастроенияичувств,вызываемыхлирическим произведением А.С. Пушкина. Напримерестихотворения «Няне»	1			5 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
19	Картины осени влирических произведенияхА.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1			5 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			5 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. Напримерестихотворения«Туча»ирепродукциикартины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1			6 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			6 неделя	- использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc

23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			6 неделя	через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности; -опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; - организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся; - организовать групповые формы	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			6 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			7 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			7 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Тематическое повторение итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина». Проверочная работа.	1	0,5		7 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как	1			7 неделя		БиблиотекаЦОК

	элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»					учебной деятельности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - организовывать работу с социально значимой информацией по поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение;	https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			8 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			8 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблютебякаксын…»: метафоракак «свёрнутое» сравнение	1			8 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			8 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			9 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
34	Чтение научно-познавательных рассказов	1			9 неделя		

	Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"					- проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; - организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданский поступков); - организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся; - организовать групповые формы учебной деятельности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - моделировать на уроке ситуации для выбора поступка	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			9 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			9 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			10 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Контрольная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		10 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			10 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа	1			10 неделя		БиблиотекаЦОК

	А.П. Чехова «Мальчики»					обучающимися (тексты, видео); - общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; - формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока. - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; -проектировать ситуации и события,	https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			11 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			11 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			11 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			11 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			12 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			12 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…»	1			12 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы	1			12 неделя		

	в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений					развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности обучающихся; - организовывать работу с социально значимой информацией по	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1			13 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42
50	Анализ настроения в стихотворении	1			13 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и другие на выбор	1			13 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			13 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			14 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			14 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556

55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			14 неделя	поводу получаемой на уроке социально значимой информации – обсуждать, высказывать мнение; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала; - проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			14 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			15 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	Читательский дневник (правила оформления)	1			15 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			15 неделя		
60	Народные образы героев сказка П.П.Бажова «Серебряное копытце».	1			15 неделя		
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			16 неделя		
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова.	1	0,5		16 неделя		

	Контрольная работа за 1 полугодие.					риентации ребенка; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности; -опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению	
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			16 неделя		
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			16 неделя		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			17 неделя		
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке.	1			17 неделя		
67	Тематическое повторение по итогам раздела «Литературная сказка». Проверочная работа.	1	0,5		17 неделя		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			17 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08

69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			18 неделя	доброжелательной атмосферы во время урока; -опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; - применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: учебные дискуссии, викторины, настольные игры, ролевые игры, учебные проекты; - инициировать и поддерживать исследовательскую	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			18 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Работа с детскими книгами. "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			18 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			18 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			19 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			19 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba

75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			19 неделя	деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; - проектировать ситуации и события, развивающие	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			19 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			20 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			20 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			20 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6
80	Знакомство с детскими журналами:«Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой	1			20 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906

	истории					культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; способности к труду и жизни в условиях современного мира; -общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их; -создавать доверительный психологический климат в классе во время урока. - воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей	
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			21 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			21 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			21 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1			21 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа "Ёлка"	1			22 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			22 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216

87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1			22 неделя	и жизни вообще; - реализовывать на уроках мотивирующий потенциал юмора, разряжать напряженную обстановку в классе. применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; - формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой)	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			22 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка…"	1			23 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			23 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			23 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей». Проверочная работа.	1	0,5		23 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			24 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c

94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			24 неделя	основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, отбор и сравнение материала по нескольким источникам; - организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности -опираться на жизненный опыт обучающихся,	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей.	1			24 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			24 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			25 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			25 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			25 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			25 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			26 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4

102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			26 неделя	уточняя что они читают, что они слушают; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, понятий, приемов; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			26 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			26 неделя		
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			27 неделя		
106	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе». Проверочная работа	1	0,5		27 неделя		
107	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			27 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			27 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a

109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			28 неделя	человеколюбия и добросердечности; - организовывать в рамках урока проявлений активной жизненной позиции обучающихся; - организовать групповые формы учебной деятельности; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; - устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; -опираться на жизненный опыт	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			28 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			28 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			28 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			29 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			29 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Тема героического прошлого	1			29 неделя		

	России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки					обучающихся, приводя действенный примеры, образы, метафоры – из близких им книг, фильмов, мультфильмов; -применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; -проектировать ситуации и события, развивающие культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка; - организовывать индивидуальную учебную деятельность; - использовать воспитательные возможности содержания учебного предмета	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			29 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории». Проверочная работа.	1	0,5		30 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			30 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
119	Произведения зарубежных писателей-сказочников: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			30 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			30 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и	1			31 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4

	муравьи».					через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности -воспитывать у обучающихся чувство уважения к жизни других людей и жизни вообще; - инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; -реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой:	
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			31 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
123	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			31 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			31 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			32 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
126	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			32 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			32 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			32 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372

129	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			33 неделя	самостоятельная работа с учебником, работа с научно-популярной литературой, сравнение материала по нескольким источникам; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов; - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока; -инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			33 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
131	Книги зарубежных писателей.	1			33 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
132	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			33 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			34 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
134	Повторение «Оценим свои достижения».Итоговая промежуточная аттестация за курс 4 класса	1	1		34 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
135	Книги о приключениях и фантастике.	1			34 неделя		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2

136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			34 неделя	групповых исследовательских проектов;	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	0			

ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) РАСПРЕДЁЛЕННЫХ ПО КЛАССАМПРОВЕРЯЕМЫХТРЕБОВАНИЙК РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распредёленных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

1 КЛАСС

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадач ипримененияврazличныхжизненныхситуациях:отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владетьтехникойслоговогоплавногочтенияспереходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные длявосприятияинебольшиепообъёмупроизведениявтемпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее2стихотворенийоРодине,о детях, о семье, о родной природе в разные времена года

1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения:отвечатьнавопросыпофактическомусодержанию произведения
1.8	владетьэлементарнымиумениямианализатекстапрослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:отвечатьнавопросыовпечатлениио произведения, использовать вбеседеизученныелитературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияпосоветувзрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращатьсяксправочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемыеэлементысодержания

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Сказкафольклорная(народная)оживотныхилитературная(авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народныесказкиоживотных,например,«Лисицаитетерев»,«Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петухи собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие(по выбору)
2	Произведенияодетяхразныхжанров:рассказ,стихотворение(напримерененеменеешестипроизведенийК.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого,Е.А.Пермяка,В.А.Осеевой,А.Л.Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д.Ушинский«Худотому,ктодобранеделаетникому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливыйножик»,В.А.Осеева«Тритоварища»,А.Л.Барто«Я–лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырёх доступных произведенийА.К.Толстого,А.Н.Плещеева,Е.Ф.Трутневой,С.Я. Маршака и другие)
4	Малыефольклорныежанры:потешка,загадка,пословица(неменее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М.Пришвина,Н.И.Сладковаидругие(три-четыреавтора по выбору). В.В.Бианки«ЛисиМышонок»,Е.И.Чарушин«ПроТомку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А.Благинина«Посидимвтишине»,А.Л.Барто«Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)

7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С.Сеф«Чудо»,В.В.Лунин«Явиделачудо»,Б.В.Заходер«Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведенияпотеориииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры(стихотворение,рассказ);жанрыфольклорамалые(потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея.Тема.Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержаниепроизведения. Прозаическая(нестихотворная)истихотворнаяречь

2 КЛАСС

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	объяснятьважностьчтениядлярешенияучебныхзадач ипримененияврazличныхжизненныхситуациях:переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,ориентироватьсявнравственно-этическихпонятияхв контексте изученных произведений

1.3	читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читатьнаизустьссоблюдениеморфоэпическихипунктуационныхнормнеменее3стихотворенийоРодине,о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:отвечатьиформулироватьвопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступкигероевпроизведения,устанавливатьвзаимосвязьмежду характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, их поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой,

	тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять поаналогии спрочитаннымзагадки,небольшиесказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;выбиратькнигидлясамостоятельногочтенияс учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемыеэлементысодержания

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияонашейРодине(напримеренеменеетрёхпроизведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина»,А.А. Прокофьев «Родина»идругие(повыбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)

2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народныепесни,ихособенности
2.3	Сказкиоживотных,бытовые,волшебные. Русскиенародныесказки:«Кашаизтопора»,«Устрахаглаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России(1–2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С.Пушкин«Ужнебоосеньюдышало…»,«Вотсевер,тучинагоняя…», А.А.Плещеев«Осень»,А.К.Толстой«Осень. Обсыпаетсянашсад…»,М.М.Пришвин«Осеннееутро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»,«Зиманедаромзлится…»,И.С.Соколов-Микитов«Зимавлесу»,С.А.Есенин«Поётзима–аукает…»,И.З.Суриков«Лето»и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений).Л.Н.Толстой«Филиппок»,Е.А.Пермяк«Двепословицы», Ю.И.Ермолаев«Двапирожных»,В.А.Осеева«Синиелистья», Н.Н.Носов«Нагорке»,«Заплатка»,А.Л.Барто«Катя»,В.В.Лунин «ЯиВовка»,В.Ю.Драгунский«Тайноестановитсяявным»идругие(по выбору)
5	Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка:«бродячие» сюжеты(произведенияповыбору,неменеечетырёх).Народнаясказка «Золотаярыбка»,А.С.Пушкин«Сказкаорыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки,басни,рассказы,стихотворения;произведенияповыбору, не менее пяти авторов)

6.1	Отражение образов животных в фольклоре:русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Дружбалюдейиживотных–темалитературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок»,В.Д.Берестов«Кошкинщенок»,В.В.Бианки«Музыкант»,Е.И.Чарушин«Страшныйрассказ»,С.В.Михалков«Мойщенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенностибасникакжанралитературы,прозаическиеистихотворныебасниИ.А.Крылов «Лебедь,ЩукаиРак»,Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателейифольклорныхпроизведениях(повыбору).Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев«Песня матери», В.А. Осеева«Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежнаялитература:литературная(авторская)сказка(неменеедвух произведений):зарубежныеписатели-сказочники(Ш.Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен«Пятероизодногостручка» и другие (по выбору)
9	Сведенияпотеорииииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказкао животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема.Заголовок. Литературныйгерой,характер.Портретгероя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет). Проза и поэзия

3 КЛАСС

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевиды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного(прочитанного) произведения: отвечать иформулироватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки,загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказкиоживотных,бытовыеиволшебные)ихудожественной литературы (литературные сказки,рассказы, стихотворения, басни),приводитьпримерыпроизведенийфольклоразных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательностьсобытийвтекстепроизведения,выявлять связь событий, эпизодов текста; составлятьплан текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризоватьгероев,описыватьхарактергероя,даватьоценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь междупоступками, мыслями, чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведения исопоставлятьихпоступкипопредложеннымкритериям(по аналогии или по контрасту);отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти,композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)

1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато (кратко),отлицагероя,сизменениемлицарассказчика,от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи(повествование,описание,рассуждение)сучётомспецифики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного(прослушанного)текстаназаданнуютемупо содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлятькраткийотзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьо прочитанной книге
1.18	использоватьсправочныеиздания,втомчислеверифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

3 КЛАСС

Проверяемыеэлементысодержания

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина»,С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книгиисловари,созданныеВ.И. Далем
2.3	Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русскаянароднаясказка«Иван-царевичисерыйволк»идругие (по выбору)
2.4	Народнаяпесня. Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприроды как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былинакакнародныйпесенныйсказ.Фольклорныеособенностижанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	ТворчествоА.С.Пушкина

3.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина. Стихотворения«Втотгодосенняяпогода...»,«Опрятнеймодного паркета...» и другие (по выбору)
3.2	ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах(повыбору,например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	БасниИ.А.Крылова(неменеедвух). Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глазаприщуря», «Мама!Глянь-каиз окошка…», А.Н. Майков«Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	ПроизведенияЛ.Н. Толстого,ихжанровоемногообразие:сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений).Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок»,«Акула»идругие
7	Литературнаясказка(неменеедвухсказокрусскихписателей). В.М.Гаршин«Лягушка-путешественница»,И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек»,М.Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений).Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский«Барсучийнос»,«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приёмыш»идругие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «Наялике», А. Гайдар «Тимури егокоманда»(отрывки), Л. Кассиль и

	другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).В.Ю.Драгунский «Денискинырассказы» (1–2произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа) и другие (по выбору)
11	Зарубежнаялитература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро «Подарокфеи» идругие (по выбору)
11.2	Рассказызарубежныхписателейоживотных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведенияпотеориииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема.Заголовок. Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм.Рифма.Строфа. Содержаниепроизведения,сюжет.Композиция.Эпизод,смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Прозаипоэзия

4 КЛАСС

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора длявсестороннегоразвитияличностичеловека,находитьв произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разныевиды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенностистихотворногопроизведения(ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического

1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечатьиформулировать вопросы(в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки, загадки, пословицы,потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводитьпримерыпроизведенийфольклоразныхнародов России;соотноситьчитаемыйтекстсжанромхудожественнойлитературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводитьпримерыразныхжанровлитературыРоссии и стран мира.
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событийвтекстепроизведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственноеотношениекгероям,поступкам;находить втекстесредстваизображениягероев(портрет)ивыражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямоми переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,

	содержаниепроизведения,эпизод,смысловыечасти,композиция, сравнение,эпитет,олицетворение,метафора,лирика,эпос,образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказываниесоблюдениемнормрусскоголитературногоязыка (нормпроизношения,словоупотребления,грамматики);устнои письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя,сизмене ниемлицарассказчика,оттретьего лица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановки ударения,инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлятьустныеиписьменныевысказыванияназаданнуютему по содержанию произведения (не менее 10предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлятькраткийотзывопрочитанномпроизведении по заданному алгоритму
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьо прочитанной

	книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательныеиинформационныересурсысетиИнтернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительнойинформациивсоответствиисучебнойзадачей

Проверяемыеэлементысодержания

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияоРодине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например,произведенияС.Т.Романовского,А.Т.Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков«Родине»,А.Т.Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище»,С.П.Алексеев(1–2рассказавоенно-историческойтематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражениелюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие историческойпесни;песнина тему ВеликойОтечественной войны (2–3 произведения по выбору)

2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малыежанрыфольклора(назначение,сравнение,классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.2–3русскиенародные сказки по выбору и 2–3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражениевпроизведенияхфольклоранравственныхценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче(1–2повыбору).Образырусскихбогатырей:ИльиМуромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	ТворчествоА.С.Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2–3 произведений).Стихотворения: «Няне»,«Осень» (отрывки), «Зимняядорога» и другие
3.2	ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах:«Сказкаомёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	БасниИ.А.Крылова:«Стрекозаимуравей»,«Квартет»идругие
4.2	Баснистихотворныеипрозаические.И.И.Хемницер«Стрекоза»,Л.Н.Толстой«Стрекозаимуравьи», С.В. Михалков и другие

5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын…» и другие
6	Литературнаясказка(две-триповыбору). П.П.Бажов«Серебряноекопытце»,П.П.Ершов«Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картиныприродывтворчествепоэтовиписателей XIX–XXвв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А.Жуковский«Загадка»,И.С.Никитин«Всинемнебеплывут надполями...»,Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко…»,А.А.Фет «Весеннийдождь»,Е.А.Баратынский«Весна,весна!каквоздухчист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство»(отдельныеглавы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин«Выскочка»идругие(по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского,В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельныеглавы),М.М.Зощенко«ЛёляиМинька»(1–2рассказаиз цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса(однаповыбору). С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие

12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведенийповыбору):напримерерассказовМ.М.Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю.Драгунский«Денискинырассказы»(1–2произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежнаялитература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди»,«Русалочка»
13.2	Приключенческаязарубежнаялитература:произведенияДж.Свифта, Марка Твена и других. Д.Свифт«ПриключенияГулливера»(отдельныеглавы),МаркТвен «ТомСойер»(отдельныеглавы)идругие(повыбору)
14	Сведенияпотеориииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народнаяпесня,былинаидругие).Фольклорнаясказка(сказкао животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема.Заголовок. Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм.Рифма.Строфа. Содержаниепроизведения,сюжет.Композиция.Эпизод,смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос.Лирика.Драма.Прозаипоэзия