Особенности оценивания обучающихся по учебному предмету «Литература»

Оценивание - процедура определения соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам. Итогом оценивания является оценка – суждение о ценности, уровне, значении выявленного результата. Свое количественное выражение оценка находит в отметке.

В статье 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ говорится о компетенции образовательной организации в области системы оценивания.

При организации оценивания предметных результатов по учебному предмету «Литература» используются разные виды контроля с учётом этапа освоения и содержательной специфики раздела, темы, проверки уровня восприятия, понимания, воспроизведения учебного материала по мере его прохождения на каждом уроке.

Оценивание составлено в соответствии с методическими рекомендациями ФГБНУ «Институт стратегии развития образования».

1. Оценивание устного ответа

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно- эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи, авторской позицией и художественным методом.
6. Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий

- прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения;
- умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
- свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который показывает

- прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;
- умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
- хорошее владение монологической литературной речью;
- допущены одна-две неточности в содержании текста изучаемого произведения.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий в основном

- о знании и понимании текста изучаемого произведения;
- умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
- об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов;
- допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий

- незнание существенных вопросов содержания произведения;
- неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- незнание элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

2. Оценка выразительного чтения художественных произведений (эпических, лирических, драматических)

Отметка «5» ставится, если:

– ученик читает четко, внятно, соблюдает нормы орфоэпии, умело использует паузы для добора (пополнения запаса) воздуха;

– ученик владеет умением «читать знаки препинания», верно расставляет логические ударения, определяет место и характер пауз в тексте, владеет «шестью рычагами» выразительного чтения (громче – тише, выше – ниже, быстрее – медленнее);

– ученик воссоздает чувства в чтении – «рисует интонацией», соблюдает паузы психологические, начальные, финальные.

Отметка «4» ставится, если:

– текст произведения воспроизведен без ошибок или с 1–2 ошибками, которые ученик исправляет сам, без подсказки;

– в основном выполняются требования к технике речи, к логике чтения и к эмоционально-образной выразительности исполнения литературного произведения.

Отметка «3» ставится, если:

– текст произведения воспроизводится с ошибками (не более 3–5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется подсказка учителя, при этом требования к технике речи, к логике чтения в основном выполняются;

– текст произведения воспроизводится без ошибок, ученик читает четко, внятно, но не владеет умением «читать знаки препинания», расставлять логические ударения, паузы, читает монотонно, неэмоционально.

Отметка «2» ставится, если:

- текст произведения воспроизводится с ошибками (более 5 в зависимости от размера исполняемого произведения), ученику требуется постоянная подсказка учителя, требования к технике речи, к логике чтения не выполняются;
- текст не прочитан или не выучен.

3. Оценивание пересказа

Оценка *подробного пересказа* осуществляется по следующим критериям:

– точное и полное воспроизведение сюжетной линии (или предмета описания);

– последовательность изложения событий;

– наличие или отсутствие личностного отношения к событиям (поступку, герою);

– качество речи (выразительная, эмоциональная или монотонная; бедная или образная; легкая, свободная речь или слова произносятся с трудом, усилием);

– наличие или отсутствие речевых недочетов: необоснованное повторение одного и того же слова, необоснованное употребление рядом однокоренных слов, употребление слова в неточном значении, нарушение общепринятой сочетаемости слов, употребление диалектных слов и просторечий и др.

Отметка «5» ставится, если

– содержание ответа полностью соответствует теме и заданию;

– фактические ошибки отсутствуют;

– содержание излагается последовательно;

– ответ отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

– достигнуто стилевое единство и выразительность речи.

Отметка «4» ставится, если

– содержание ответа в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы);

– содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

– имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

– лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

– стиль речи отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

– в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

– в ответе достигнута достоверность в главном, но имеются незначительные фактические неточности;

– допущены отдельные нарушения последовательности изложения;

– беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

– стиль речи не отличается единством и недостаточно выразителен.

Отметка «2» ставится, если

– ответ не соответствует теме и заданию;

– допущено много фактических неточностей;

– нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях ответа, отсутствует связь между ними, ответ не соответствует плану;

– крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления;

– нарушено стилевое единство речи.

4. Оценивание письменных работ

При оценивании письменных работ по литературе учитывается: − соответствие работы теме и заданию;

− полнота и аргументированность ответа;

− правильность фактического материала;

− последовательность и логичность изложения, наличие обобщений и выводов;

− речевое оформление, включающее: разнообразие словаря и грамматического строя речи;

− стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Отметка «5» ставится, если

– содержание работы полностью соответствует теме и заданию;

– ответ отличается полнотой и аргументированностью;

– фактические ошибки отсутствуют;

– содержание излагается логично и последовательно;

– текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций, наличием выразительных средств языка.

Отметка «4» ставится, если

– содержание работы в основном соответствует теме и заданию, но имеются незначительные отклонения от темы;

– ответ полный, но недостаточно аргументированный;

– содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

– имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;

– стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

Отметка «3» ставится, если

– в работе допущены существенные отклонения от темы и задания;

– ответ неполный и/или недостаточно аргументированный;

– работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки;

– допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения;

– лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны; встречается неправильное употребление слов; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

Отметка «2» ставится, если

– работа не соответствует теме и заданию;

– ответ крайне упрощенный и/или неаргументированный;

– допущено много фактических неточностей и ошибок;

– нарушена последовательность и логика изложения мыслей, отсутствует связь между ними;

– нарушено стилевое единство текста, словарь беден, синтаксические конструкции однообразны.

5. Оценивание сочинения

1. Содержание:

− текст сочинения должен иметь уникальность (то есть не должен иметь заимствований из других текстов, исключая оправданное цитирование);

− соответствие содержания заданной теме, с опорой на литературное произведение, научную литературу по произведению, с указанием источника, исторические справки и словарные статьи, описание терминов и понятий;

− глубина и полнота раскрытия темы, самостоятельность в ее рассмотрении;

− доказательность и аргументированность высказанных суждений с опорой на текст произведения, отсутствие фактических ошибок;

− уместное использование изученных теоретико-литературных понятий;

− логичность и последовательность изложения, композиционная стройность и завершенность сочинения.

2. Речевое оформление:

− точность и выразительность языка, разнообразие словаря и грамматического строя речи; − стилевое единство и соответствие стиля изложения содержанию;

− число речевых недочетов.

3. Грамотность:

− соответствие орфографическим нормам; − соответствие пунктуационным нормам;

− соответствие грамматическим нормам.

При оценивании сочинения учитывается его объем в соответствии с требованиями, определенными в ФРП по классам: 5 класс – не менее 70 слов;

6 класс – не менее 100 слов;

7 класс – не менее 150 слов;

8 класс – не менее 200 слов;

9-11 класс – не менее 250 слов.

Отметка «5» ставится за сочинение

- глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других источников, необходимых для ее раскрытия;

- умение анализировать произведение, делать выводы и обобщения, уместно и правильно использовать теоретико-литературные понятия;

- стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допущено не более одного речевого недочёта.

Отметка «4» ставится за сочинение

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей;

- умение анализировать произведение с опорой на теоретико-литературные понятия, делать выводы и обобщения;

- логичное и последовательное изложение содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допущено не более двух -трёх речевых недочетов.

Отметка «3» ставится за сочинение, в котором

- в главном и основном раскрывается тема, дан в целом верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала;

- проводится анализ произведения, но без опоры на теоретико-литературные понятия или с ошибками в их использовании;

- обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной монологической речи;

- допущено не более четырёх – пяти речевых недочетов.

Отметка «2» ставится за сочинение, которое

- не раскрывает тему или написано не на заданную тему;

- свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений или из общих положений, не опирающихся на текст;

- не свидетельствует об умении анализировать текст и знании теоретико- литературных понятий;

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

6. Оценивание тестовой работы

Отметка «5» - объём работы выполнен на 90-100%

Отметка «4» - объём работы выполнен на 70-89%

Отметка «3» - объём работы выполнен на 50-69%

Отметка «2» - объём работы выполнен на 0-49%

7. Оценивание проектов *Требования к структуре проектной работы* (обязательные компоненты):

1. Введение

- обоснование актуальности,

- определение цели, задачи,

- определение объекта, предмета, гипотезы исследования.

2. Основная часть

- Теоретическая часть - литературный обзор, методика исследования, проектирования. - Практическая часть - описание проекта или исследования (текста уникальность более 70%)

3. Заключение (выводы и результаты).

Основные критерии оценивания проектной работы

1. Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем

2. Сформированность предметных знаний и способов действий

3. Сформированность регулятивных действий

4. Сформированность коммуникативных действий

Отметка «5»

1. Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/ опровержению гипотезы. Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты

и обоснованы исчерпывающе. Сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы. Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта.

2. Цели проекта достигнуты. Тема проекта раскрыта. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы.

3. Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами. Цель сформулирована, четко обоснована, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности. Тема и содержание проекта раскрыты. Автору во время защиты удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент.

4. Содержание всех элементов дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения.

Отметка «4»

1. Работа содержит достаточно полную информацию из однотипных источников Проблема сформулирована, но допущены неточности в обосновании, выдвинута гипотеза (гипотезы). Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы. Сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта.

2. Цели проекта достигнуты. Тема проекта раскрыта, но допущена фактическая ошибка. Продукт частично соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада согласованы, но выявлены неточности.

3. Работа отличается четким и грамотным оформлением в соответствии с установленными правилами. Цель сформулирована, обоснована, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности. Тема и содержание проекта раскрыты не в полном объеме.

Автору во время защиты удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент.

4. Содержание всех элементов дают представление о проекте; наблюдается правильность речи; точность устной и письменной речи; четкость речи, лаконизм, немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления отсутствуют Автор проявляет хорошее владение материалом, отвечает не на все поставленные вопросы.

Отметка «3»

1. Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников. Проблема сформулирована, выдвинута гипотеза (гипотезы), но план действий по доказательству/ опровержению гипотезы не полный. Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания.

Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, применены элементы творчества. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.

2. Использованные способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными. Тема проекта раскрыта, автор показал не полные знания темы в рамках школьной программы. Продукт не полностью соответствует требованиям качества. Средства наглядности используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, может отсутствовать согласованность между презентацией и текстом доклада 3. Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и структуру, допущены ошибки в оформлении. Цель сформулирована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно. Тема и содержание проекта раскрыты. Автору удалось вызвать интерес аудитории, но не уложился в рамки регламента.

4. Содержание всех элементов выступления дают представление о проекте; присутствует культура речи, присутствуют немотивированные отступления от заявленной темы в ходе выступления. Автор отвечает на поставленные вопросы, но не обосновывает свою точку зрения.

Отметка «2»

1. Работа не выполнена или содержит недостаточный объем подходящей информации из однотипных источников. Проблема не сформулирована или не выдвинута гипотеза (гипотезы), отсутствует план действий по доказательству/ опровержению гипотезы не полный. Нет актуальности темы проекта.

2. Тема проекта не раскрыта или частично, автор не продемонстрировал знания темы в рамках школьной программы. Продукт не соответствует требованиям качества. Средства наглядности не используются.

3. Письменная часть работы оформлена без опоры на установленные правилами порядок и структуру, допущены ошибки в оформлении. 4. Автор не отвечает на поставленные вопросы, не умеет обосновывать свою точку зрения.